

MARIA ORTIZ

DATOS PERSONALES

Maria Ortiz, nacida en Buenos Aires, Argentina el 23 de agosto de 1967
Correo electrónico: mariaortizde@gmail.com

PERFIL

Comunicadora especializada en la creación, coordinación, desarrollo e implementación de proyectos de tecnología educativa y en la producción de contenidos digitales. Capacidades para la comunicación escrita con un excelente nivel de redacción. Experiencia en periodismo gráfico y electrónico y en comunicación institucional. Amplio dominio de aplicaciones y herramientas web 2.0, CMS y LMS, dominio de blogs, comunidades virtuales, plataformas, wikis y software de e-learning. Extenso conocimiento de idiomas. Experiencia laboral en el sector público y en el privado, en el exterior, en organismos de cooperación internacional y en equipos internacionales.

ESTUDIOS

- 1999 Master of Professional Studies.** Interactive Telecommunications Program, New York University (ITP/NYU), New York, EEUU
Tesis: "The Lower East Side"
Idea y producción de una narrativa multimedia sobre la inmigración al Lower East Side, barrio de Nueva York.
- 1991 Licenciada en Ciencias de la Comunicación,** UBA
Tesis: "Hipertexto, de la Teoría al Prototipo". Diseño y realización de un sistema de información hipertextual para agencias de publicidad.
- 1986 Bachiller,** Colegio Nacional de Buenos Aires, UBA
- 1980-1983** Langley High School, McLean, Va.

IDIOMAS

Español	lengua materna
Inglés	bilingüe
Alemán	bilingüe/KDeutsche Sprachdiplom
Portugués	lee, entiende y habla
Francés	lee, entiende y habla

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

- 2006 Fundació Pere Ardiaca,** Barcelona
Escola Permanent sobre Immigració: curso con trabajo de campo y cierre con el trabajo final, "Un marco teórico para Historia de dos ciudades"
- 2005-2006 Facultad de Biblioteconomia i Documentació, UB,** Barcelona
Cursada en el Programa de Master en Gestión de Contenidos Digitales
- 2004 denkmodell,** Berlín
Gestión del Cambio, curso en línea y Seminario de SINFONIE, metodología de planificación
- 2002-2003 Imago FotoKunst, Volkshochschule,** Berlín
Cursos de fotografía
- 1992 Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales,** Buenos Aires
"El Arte de Comunicación Máquina Persona"

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2019- UVLatam-Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**
Capacitadora para docentes de inglés de nivel primario y secundario en el uso de la plataforma digital English Discoveries.
- 2018- Meriti** www.meriti.com
Capacitadora para el Programa de Transformación Digital y Gestión del Cambio. Implementación corporativa del paquete G-Suite en empresas. Clientes: Industrias Guidi, UCASAL, Laboratorios Bagó.
- 2017- Independiente** campus.eoba.com.ar; respectfulways.com
Consultora de e-learning. Implementación sobre Moodle, asesoramiento y elaboración de propuesta pedagógica. Idea, contenidos y producción de cursos en Moodle; diseño instruccional y armado de material didáctico en Storyline.
- 2017-2018 INDEC, Buenos Aires** www.indec.gob.ar
Programa de Alfabetización Estadística Coordinadora. Estrategia, diseño y producción de contenidos para armado de material didáctico, propuesta de sitio web, y realización de talleres para la Dirección Nacional de Comunicación y Difusión.
Dirección de Desarrollo y Carrera del Personal Docente a cargo del dictado de dos cursos de capacitación sobre herramienta de visualización Tableau.
- 2016 Tercer Término, Buenos Aires**
Diseñadora instruccional freelance en la producción de cursos de e-learning. A cargo de propuestas didácticas, armado de guiones, diseño instruccional y producción en Articulate Storyline. Gestión sobre la plataforma educativa.
- 2013-2016 CIARDI, Min. de Planificación**
Productora de e-learning, diseñadora instruccional. A cargo de la investigación, diseño conceptual, guión y realización digital de cursos de e-learning sobre diversos temas para el Centro de Investigación Aplicada en Recursos Digitales del Programa Argentina Conectada.
Taller de TIC aplicadas a la enseñanza
Profesorado de Economía I.S.P. Dr Joaquin V. González
Profesora. Implementación de herramientas web 2.0 en clase.
- 2013- Postítulo Educación y TICs, Min.de Educación** postitulo.educacion.gov.ar
Tutora virtual de los Módulos Político Pedagógico, Modelo 1 a 1 y del Módulo Introductorio, a cargo de instancias presenciales
- 2013-2014 Programa CAJ, Dirección Política Socioeducativa, Prov. Buenos Aires**
Coordinadora de la Orientación Comunicación y Nuevas Tecnologías para los Centros de Actividades Juveniles de la Provincia de Buenos Aires. A cargo de elaboración de proyectos pedagógicos y asesoramiento a distancia, de la coordinación y la comunicación institucional de la orientación, y la capacitación de docentes y coordinadores.
- 2008-2013 Global Campus 21, GIZ/InWEnt** gc21.giz.de
Redactora y traductora para el portal del Global Campus 21, campus virtual de la GIZ. Producción, redacción y publicación en línea de contenidos sobre educación y nuevas tecnologías en el portal y en el blog. Mantenimiento de agenda institucional de contactos con encargados de proyectos y áreas. De la comunicación institucional del Campus a través del blog y del mantenimiento del grupo en Facebook.
- 2011-2013 GarageLab, Buenos Aires** muertematerna.herokuapp.com garagelab.cc
Miembro del área Comunicación y salud. Coautora y coordinadora de los Proyectos Plataforma de Monitoreo de Muerte Materna y de Salud Materna en Avellaneda, en colaboración con el CEDES y con financiación de UNICEF, UNFPA, Fondo de Canadá. Tareas de comunicación institucional y mantenimiento del grupo en Facebook.

- 2010-2011** **educ.ar**, Buenos Aires mapoteca.educ.ar
 Líder de proyecto para el área de contenidos. A cargo de:
Mapoteca realización de una aplicación interactiva que reúne 250 mapas de la Argentina con actividades, coordinación entre el equipo de desarrollo y cartógrafos
Biblioteca 1 a 1 coordinación, búsqueda, selección, categorización y publicación de materiales para una biblioteca pedagógica para docentes.
- 2009-2011** **GIZ/InWent Capacity Building International**, Bonn gc21.giz.de
Postgrado Internacional Calidad y Equidad en la Educación
 Evaluación global del curso: redacción, didáctica, contenidos, diseño, interactividad y navegación. Reestructuración y reescritura de módulos y actividades didácticas
Contra el Olvido, curso de blended learning sobre Memoria Histórica
 Redacción y producción de cuadernillo de presentación institucional.
 Revisión global de todos los aspectos del curso con sugerencias de mejora.
 Coordinación y soporte técnico durante el curso 2010
- 2009-2010** **DPA en Español**, Buenos Aires
 Redactora para mesa de noticias de la agencia alemana DPA en Buenos Aires. Producción y edición de notas. Colaboradora free lance.
 Traductora del inglés y del alemán del servicio internacional de la agencia.
Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Buenos Aires
 Elaboración y presentación de un proyecto de portal para el Observatorio Iberoamericano de Cultura y su representación en Argentina, FLACSO
- 2008** **Interkulturelles netzwerk**, Berlín www.interkulturelles-netzwerk.de
 Preparación de actividades interculturales, a cargo de la coordinación y agenda, y acompañamiento de grupo de jóvenes franceses de intercambio
Biblioteca del Docente, Buenos Aires www.buenosaires.gov.ar
 Programadora Web, productora de contenidos, fotógrafa y consultora en comunicación a tiempo parcial para el boletín electrónico y el sitio web.
 Elaboración de un newsletter mensual. Mantenimiento de base de datos de contacto y envío. Actualización del sitio web institucional.
- 2007-2009** **educ.ar/RELPE**, Buenos Aires redced-ar.relpe.org
 Coordinadora para la Red de Centros Educativos, entre escuelas emisoras y receptoras de emigrantes latinoamericanos a España:
 • gestión del proyecto, coordinación del equipo
 • definición y requisitos del prototipo; estructura de la información de la plataforma web; producción y redacción de contenidos
 • supervisión del desarrollo del prototipo - programadores, técnicos, diseñadores y contenidistas; testeo e implementación técnica
- 2006-2007** **Asociación Cultural Transmigrantes-Fundación Bofill**, Bcn-Bs As
 Coautora del proyecto "Historia de dos ciudades" sobre relatos de inmigrantes. Entrevistas, elaboración de material didáctico, realización de talleres con alumnos en escuelas de ambas ciudades, proyecto de libro
- 2004-2007** **denkmodell**, Berlín www.denkmodell.de
Área de comunicación: Responsable de comunicación visual, de la gestión y administración de contenidos en CMS, en plataforma WBT. Mantenimiento y actualización de la web institucional.
Área de elearning: Project Manager en el área, a cargo de distintas funciones en el desarrollo y ejecución de proyectos de e-learning sobre la plataforma Global Campus de InWent:
 • Management Skills Group Diseñadora, coordinadora, autora de contenidos para una comunidad virtual de profesionales. Realización de foros y charlas con expertos invitados, gestión de un grupo de colaboradores
 • Consultancy, Global Campus 21 Tutora, moderadora del curso virtual, encargada del dictado de clases, seguimiento de los proyectos y de la

evaluación de los participantes

- 2002-2006** **Periodista freelance** Colaboradora y fotógrafa para diversas revistas: **The XBerliner**, revista de actualidad, Berlín; **Primera Línea**, Grupo Zeta, revista de actualidad, **Telos**, Revista académica y **50easy**, revista de actualidad, españolas; **URL**, revista de tendencias, Buenos Aires
- 2002-2004** **Center für Digitale Systeme, FU Berlín** www.distributed-campus.org
Concepto, diseño de la información, producción de contenidos y redacción para Distributed Campus, un sistema de información en línea para alumnos internacionales ingresantes a la Freie Universität de Berlín
- 2000-2002** **e-migrados.net**, sitio web www.e-migrados.net
Idea, realización y puesta en funcionamiento de un sitio web destinado a inmigrantes latinoamericanos residentes en España. Diseño de la información, producción técnica, diseño visual, gestión
- 2000-2002** **BBDO Interactive, Berlín**
Concepto y producción web para la división interactiva de agencia de publicidad. Mantenimiento de sitios, contacto con representantes de cuentas y con área gráfica
- 1999-2000** **The Code, Berlín** www.theco.de
A cargo de aspectos didácticos y de usabilidad en el equipo de desarrollo de Glirarium, plataforma de e-learning. Productora HTML, Flash y productora de contenidos para prototipos sobre esta plataforma
- 1998-2000** **The Body; Kidsites, Nueva York** www.thebody.com
Productora HTML, programadora Perl, asistente de producción web, redactora en español
- 1998** **YAR Communications, Nueva York**
Traductora de inglés al español y editora de material para la web para agencia global de publicidad.
- 1995-1996** **Lautrec Saatchi & Saatchi, División WebWay, Buenos Aires**
Concepto, producción y diseño de contenidos para sitios web de la división web de agencia de publicidad
- Interlink Headline News, Buenos Aires** www.ilhn.com
Secretaria de redacción y redactora para un diario electrónico
- Cadenaci, División Espectáculos Visuales, Buenos Aires**
Atención a clientes, elaboración de propuestas y costos. Coordinación y producción de espectáculos pirotécnicos. A cargo de la logística y organización de grandes eventos y de la presentación en una serie de festivales europeos por parte del equipo de pirotécnicos.
- 1992-1993** **IBM Argentina, Buenos Aires**
- Asistente en el Área de Comunicaciones Externas
 - Idea y realización de un prototipo de sistema interactivo multimedia
- 1992** **Instituto Nacional de Estadística y Censos, Buenos Aires**
Consultora Junior, PNUD. Preparación de una base de datos para centralizar información de Ventas de Publicaciones y Biblioteca
- Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires**
Productora de un seminario sobre tecnologías de hipertexto
- 1986-1992** Periodista, investigadora freelance en Buenos Aires para: **Panorama**, Editorial Abril, revista de negocios; **Report**, Ediciones Newgate, revista de turismo; **El Murciélago**, Radio Municipal LS1, programa nocturno; **Buenos Aires Herald**, diario comunitario en inglés

EXPERIENCIA DOCENTE

en la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires (UBA):

- 2018-** Investigadora, "Big Data y herramientas de visualización de la información en el aprendizaje por proyectos". Integrante del proyecto UBATIC para el desarrollo de una metodología para la enseñanza herramientas de visualización de datos. Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- 2015-** Ayudante - Cátedra de Procesamiento de Datos. Investigación: análisis de la migración en tiempos de redes. Análisis y visualización de datos sobre un dataset de 16000 tweets.
- 1993-1997** Ayudante de Primera - Teorías y Prácticas de la Comunicación II
- 1995** Participante expositora en las Primeras Jornadas Nacionales de Investigadores Jóvenes en Comunicación, Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA con el trabajo "Hipertexto: tecnologías y nuevos medios"
- 1991** Investigadora, Teorías y Prácticas de la Comunicación III
- 1990** Autora de "Los límites del estructuralismo", publicado con bibliografía de cátedra, Comunicación III. en *Cuadernos de la Cátedra 3*, Secretaría de Publicaciones

en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB):

- 1998** "El difícil equilibrio entre usuarios y productores ", clase en el Programa de Maestría en Comunicación y Educación
- 1996-1997** Investigadora, Centro de Estudios Olímpicos. Análisis de la televisación de los Juegos Olímpicos de Atlanta

en la Escuela Técnica ORT, Sede Belgrano

- 1995** Suplencia para la asignatura Comunicación del Departamento de Comunicación de sexto año

EVENTOS, MUESTRAS Y CONCURSOS

- 2011** Participante en la hackaton Desarrollando América Latina, coautora de un anteproyecto para plataforma de monitoreo de la muerte materna.
- 2008** Mención honorífica en el concurso fotográfico "Amistad, más allá de las fronteras culturales" de la *Revista Humboldt*, publicación de la foto en el número 151 de la Revista
- 2005** Tag der Öffenen Ateliers, expositora de fotos, participante en ronda de talleres abiertos en Berlín PrenzlauerBerg
- 1996** Becaria del programa Masters, Comisión Fulbright, Senado EEUU
- 1991** Tercer Puesto, Concurso Nota Periodística, Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA y Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
- 1990** Participante expositora en la Tercer Muestra Anual de Fotoespacio, Centro Cultural Recoleta, y en el Museo de Arte de Chivilcoy

INFORMÁTICA

General	Windows, MacOS, UNIX/Ubuntu; Microsoft Office, Internet, Bases de datos
Web	HTML, CSS; blogs; CGI/Perl, Javascript, Flash ActionScript
CMS /e-learning	Moodle, educativa, glirarium (plataformas e-learning), Articulate.
Multimedia	Director, Flash, Quicktime, HyperCard y soft de hipertexto
Audiovisual	Photoshop-Illustrator-InDesign, SoundEdit, PageMaker, Quark

OTROS INTERESES

Fotografía, piano, ciclismo, cocina.